

Cód. clase

19208

Informática Aplicada

Ing. Christian A. Morales, M.Ed.



Marque de recibido el material en:

IM asistencia.ingemorales.com 

23-V-2020
(1ª parte)

Contenido

- Introducción.
- Herramientas de selección (continuación).
- Edición no destructiva.
- Las capas.
- Conclusiones.
- Referencias.

Introducción

Introducción

- El manejo de las imágenes en las comunicaciones es vital, puesto que la imagen es una forma efectiva de expresar ideas.
- La accesibilidad tecnológica para la edición de imágenes, ha permitido que haya diversidad de software o herramientas para crear imágenes alucinantes.
- Esta clase será el preámbulo que nos conducirá al mundo del montaje y la manipulación de la imagen digital.

Herramientas de selección (continuación)

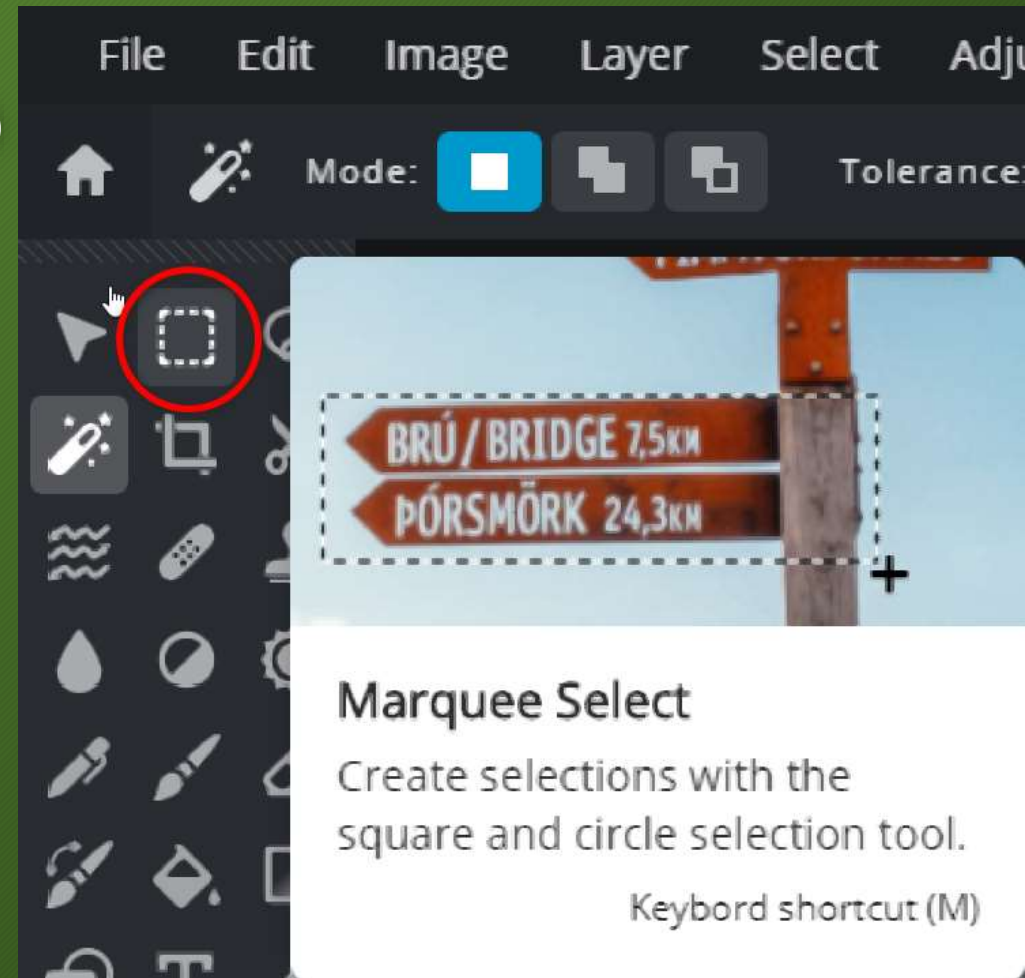
Herramientas de selección

- La selección sirve para aislar partes de la imagen.
- De modo que gracias a las selecciones podemos aplicar, **sin afectar a las zonas no seleccionadas**, entre tantas formas de edición:
 - colores;
 - borrado;
 - efectos, y
 - filtros.

Herramientas de selección

Herramientas de marco

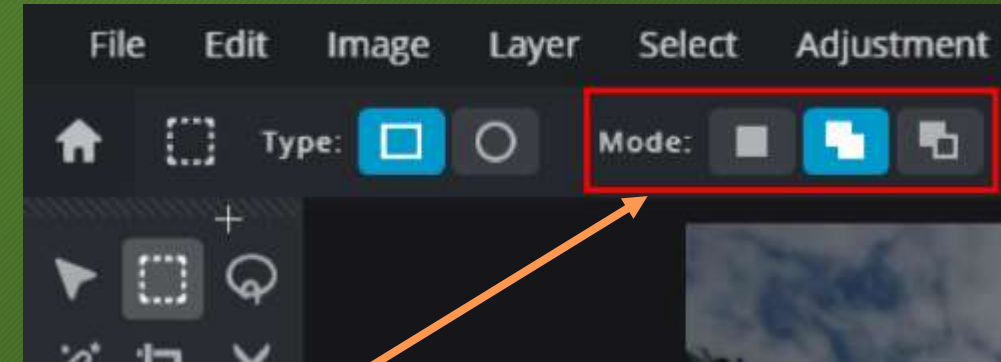
- Las herramientas de marco le permiten seleccionar rectángulos y elipses.
1. Seleccione una herramienta de marco.



Herramientas de selección

Herramientas de marco

- Las herramientas de marco le permiten seleccionar rectángulos y elipses.
1. Seleccione una herramienta de marco.
 2. Especifique una de las opciones de selección en la barra de opciones.



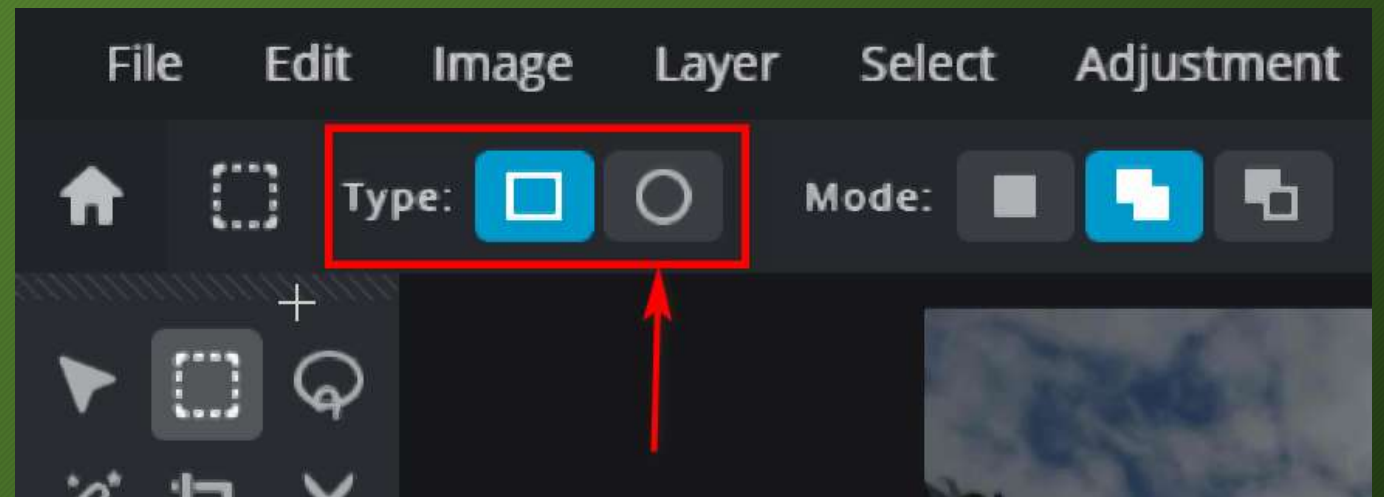
Modos

- New selection (nueva selección).
- Add to selection (añadir a la selección).
- Remove from selection (quitar de la sección).

Herramientas de selección

Herramientas de marco

3. Si se desea que la selección sea en forma de óvalo, debe seleccionarse en «Type», «Ellipse».

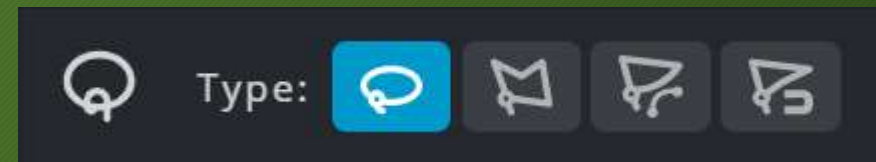


Herramientas de selección

Lasso Select

- La selección de lazo nos permite seleccionar de una forma más libre, está compuesta por cuatro opciones.


1. Free (libre).
2. Polygon (polígono).
3. Bézier.
4. Magnetic (magnético).



Herramientas de selección

Lasso Select

- El uso general de la herramienta se basa en crear una figura cerrada para realizar la selección.
- En caso usted no cerrara la figura, se cerrará automáticamente trazando una línea recta desde el punto inicial hasta el punto final.

 Es una sólida recomendación hacer siempre figuras cerradas para evitar seleccionar partes no deseadas.



Herramientas de selección

Lasso Select

- Con el **lazo libre** iremos “dibujando” al pulso todo el contorno que queremos seleccionar.
- Con el **lazo de polígono**, iremos haciendo clic en cada vértice y se generarán las líneas rectas hasta que regresemos al punto inicial para cerrar la figura.
- El **lazo Bézier** se ocupa como la herramienta pluma.
- El **lazo magnético** detecta el contorno de figuras contrastadas.



Herramientas de selección

Lasso Select



- Además de los tipos de lazo, también es importante identificar los modos con los que se pueden operar cada uno de ellos.
- Así como hemos mencionado en la herramienta de marco, esta otra herramienta también tiene los modos New selection, Add to selection y Remove from selection.

Herramientas de selección

Wand Select

- La selección de varita mágica nos permite seleccionar de una forma más desatendida, es decir, ya no se requerirá “dibujar” en todo el contorno que se desea seleccionar, sino que bastará con hacer unos cuantos clic y la figura puede seleccionarse automáticamente dependiendo de cuánto contraste tenga con el fondo.
- Para optimizar el resultado, esta herramienta dispone de un nivel de tolerancia.



Herramientas de selección

Wand Select



- El nivel de tolerancia permite que la varita seleccione con mayor o menor similitud los elementos que rodean al píxel seleccionado
- Además, esta herramienta también cuenta con los modos New selection, Add to selection y Remove from selection.

Edición no destructiva

Edición no destructiva

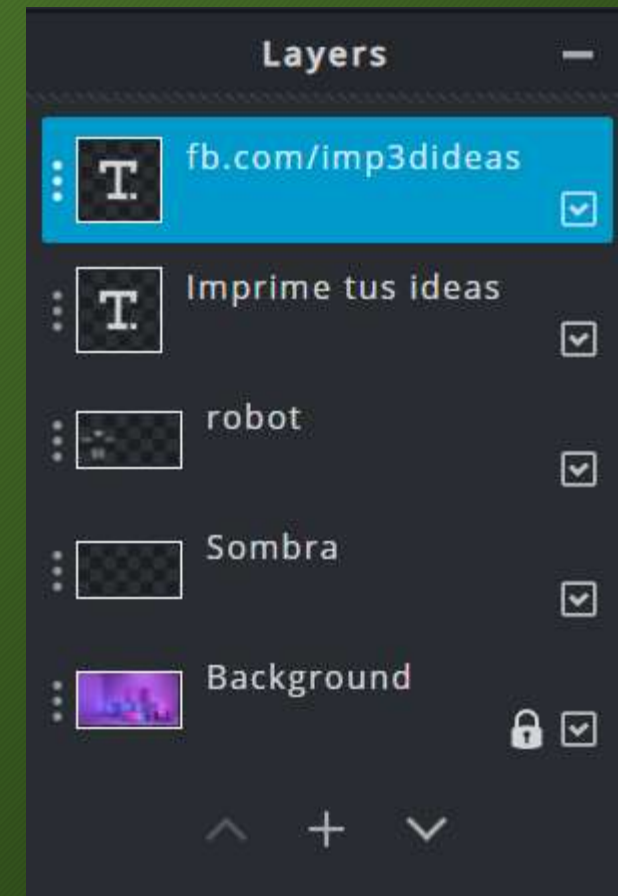
- La edición no destructiva permite realizar cambios en las imágenes sin sobrescribir los datos de la imagen original.
- De este modo, permanecen disponibles por si resulta preciso volver a hacer uso de ellos.
- Como la edición no destructiva no elimina los datos de las imágenes, la calidad de éstas no se degrada al llevar a cabo las modificaciones.



Las capas

Las capas

- Las capas constituyen gran parte del trabajo no destructivo.
- Nos permiten separar objetos para manipularlos de forma independiente.
- Las capas pueden ser de imágenes, de efectos, de texto, incluso, hasta de vectores.

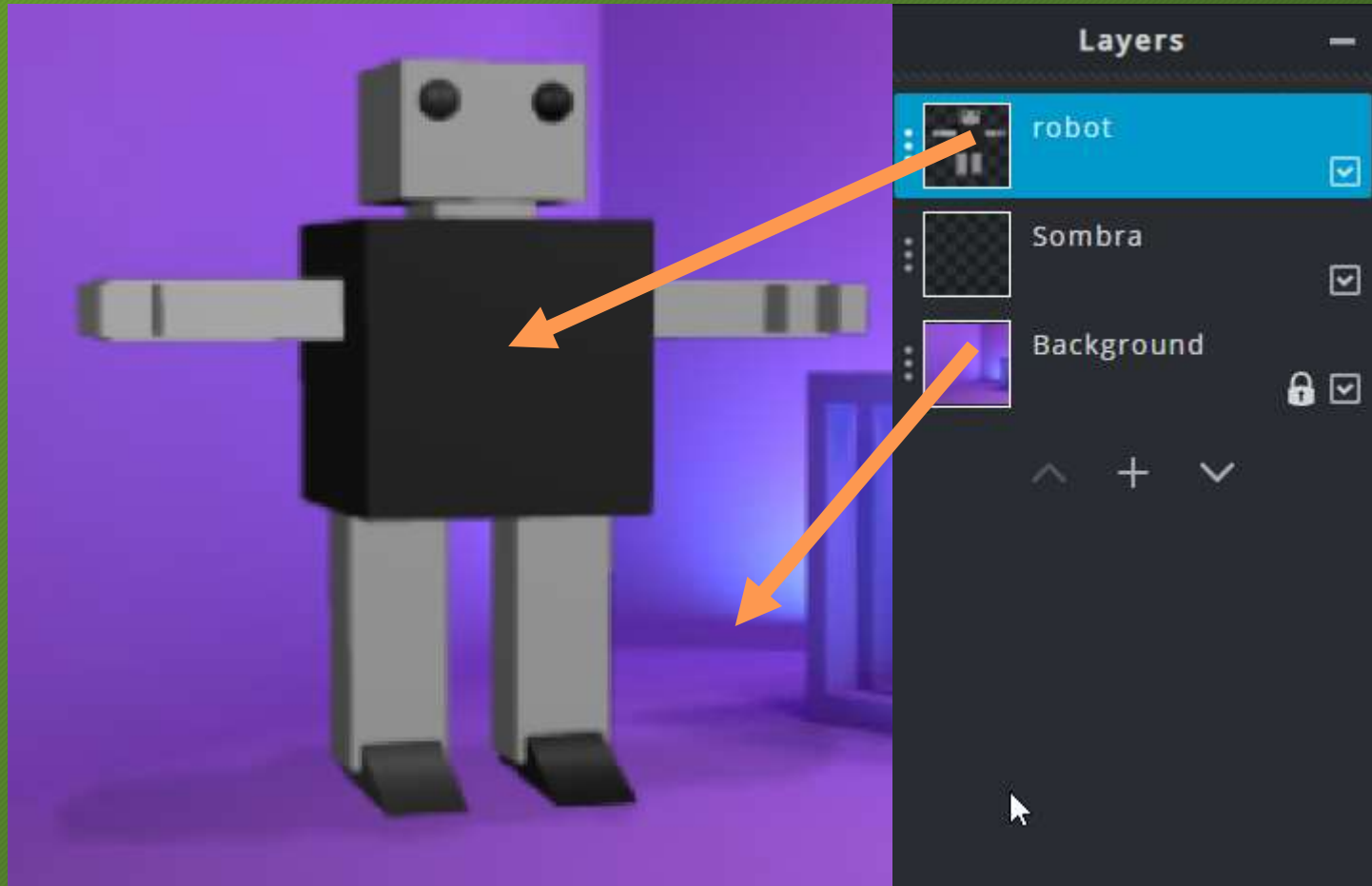


Las capas

- Cuando una capa posea un objeto aislado (sin fondo) se verá con una cuadrícula como ajedrezada que indicará la presencia de transparencia en la imagen, de modo que podrá superponerse a otra imagen.



Las capas



Las capas

- Las capas que se colocan en la parte superior del panel «Layers» (Capas), son las que se visualizarán por encima de las que se encuentren en la parte inferior del panel Capas.
- De modo que, gracias a la transparencia y la superposición de las capas, puede realizarse diversos montajes con las imágenes de píxeles.
- La clave será manejar cada herramienta y ponerle una buena dosis de creatividad.

Conclusiones

Conclusiones

- Gracias al uso de las herramientas de selección es posible separar objetos de la imágenes originales.
- Las herramientas de selección son muy variadas, desde las más manuales hasta las que proveen posibilidades más automáticas. Se precisa de ambas para lograr mejores resultados según el tipo de selección deseado.
- Las capas son un aliado a la hora de administrar o manipular los objetos que conformarán los montajes de la imagen digital.

Referencias

Referencias

- Pixlr. (2020). *Photo Editor*. Recuperado de: <https://pixlr.com/>.
- Pixlr E. (2020). *Photo Editor*. Recuperado de: <https://pixlr.com/e/>.

Eso ha sido todo...

...por el momento.



Ing. Christian A. Morales



abelchristian.morales@unab.edu.sv



[ing.christian.morales](https://www.facebook.com/ing.christian.morales)



www.ingemorales.com



[ingemoralescom](https://twitter.com/ingemoralescom)



2420-6321



[youtube.ingemorales.com](https://www.youtube.com/ingemorales.com)



7026-5551



[ingemoralescom](https://www.instagram.com/ingemoralescom)